

# ROZHOVOR S YANNICKEM GEMMEM, SENIOR ACCOUNT EXECUTIVE SPOLEČNOSTI D-BOX



**D-BOX se stal v posledních letech fenoménem, který změnil způsob sledování filmů. Kdo ho vymyslel? Kdo stojí za původním nápadem?**

Naše společnost má sídlo v Montrealu v Kanadě. Zhruba před patnácti lety jsme působili jako výrobce high-endových reprosoustav a subwooferů. Nápad se zrodil ve chvíli, kdy někteří zákazníci začali požadovat rozmístění dvou až tří subwooferů okolo svých křesel pro umocnění zážitku.

V tu chvíli se začal rodit nápad vytvořit pohybový systém, který by podtrhl prožitek z filmu. Trvalo pět let, než naši výzkumníci vyvinuli hardware a software, schopný vytvořit přesné a citlivé pohybové efekty, jaké jsme vyžadovali. Na rozdíl od hydraulických

systémů v zábavních parcích používá D-BOX stejnosměrné elektromechanické motory. Jsou to jakoby takoví malí roboti, kterým říkáme pohybové ovladače (motion actuators). Ty napodobují s maximální přesností pohyby, které byste v určité situaci cítili ve skutečnosti.

**Můžete v krátkosti D-BOX představit a vysvětlit, jak funguje?**

D-BOX je sofistikovaná, průkopnická technologie, která vytváří širokou škálu pohybových efektů a vibrací. Veškeré pohyby jsou vytvořeny snímek po snímku našimi odborníky. Ve filmu, kde se prolínají různé vrstvy zvukových efektů, hlasů a hudby vzniká komplexní „soundtrack“. A právě z toho všeho vzniká takzvaný D-BOX Motion Code, pohybová stopa.

Hotový kód pak čte takzvaný „motion controller“ a automaticky synchronizuje pohybovou stopu s přehrávaným Blu-rayem či DVD. V rámci titulů, které má D-BOX v databázi. Signály jsou pak odeslány do vašeho křesla v reálném čase.

Vytváření pohybových stop považujeme za nový způsob umění, který vede k MFX, multisenzorové revoluci ve sledování filmů a hraní her. Akce se stává pohybem. A jedině D-BOX nabízí MFX za použití třech inteligentních pohybů – jemného kymáčení, otáčení a zvedání. Díky tomu se s vámi křeslo pohybuje dopředu, dozadu, do stran, ale i nahoru a dolů. Spojením s inteligentními vibracemi vzniká jeden z nejužasnějších a nejintenzivnějších zážitků v zábavní sféře.

**S technologií D-BOX se můžeme setkat jak v běžných kinech, tak v těch domácích. Kde nabízí D-BOX lepší zážitek?**

Vyrábíme pohybové systémy pro domácí kina už více než deset let. Naše pohybové stopy jsou momentálně na více než stovce Blu-ray disků a uživatel si může stáhnout stopu k více než tisícovce titulů Blu-ray a DVD z naší online databáze. Technologii naleznete

v „D-BOX Ready“ křeslech, nabízených vybranými výrobci, a v takzvaných Motion Platforms, které rozpořádají i vaše současné sezení. D-BOX má stejný efekt u vás doma i v kině, tudíž prožitek z filmu je stejný s tím rozdílem, že v případě domácího kina sedíte v pohodlí vlastního domova.

**V severní Americe a také v Japonsku jsou už touto technologií vybavena některá kina. Jak rychle expanduje do dalších zemí?**

V současnosti už máme třicet sálů po celém světě, hlavně v USA, Kanadě a nyní také v Japonsku. Tohoto čísla jsme dosáhli během jediného roku, tudíž očekáváme ještě intenzivnější nárůst počtu D-BOX sálů v následujících měsících. Do poloviny roku 2011 dosáhneme zhruba stovky, pokud půjde všechno podle plánu. Samozřejmě počítáme s neustálým přísunem obsahu od filmových studií, jako tomu bylo dosud.

**Myslíte si, že má D-BOX větší potenciál převzít vládu nad světem než 3D?**

Těžce se mi srovnávají dvě zcela odlišné technologie. 3D bylo a je součástí strategie předních hollywoodských studií už nějakou dobu. Jako nová technologie musíme prokázat, že náš byznys model má smysl a že budou diváci ochotni si připlatit za nadstandardní zážitek. Nebylo vůbec jednoduché začít s velmi omezeným počtem kin, která byla technologií vybavena. Teď už je situace mnohem jednodušší. Podařilo se nám dokázat, že má D-BOX přínos pro studia, majitele kin i diváky.

**Který film s D-BOX technologií byste doporučil našim čtenářům?**

To je opravdu otázkou vkusu. Osobně bych doporučoval například Počátek. Za prvé má skvělý příběh. A co se týče D-BOXu, film poskytuje prostor pro širokou paletu pohybových efektů. Jsme schopni vytvořit až neuvěřitelné zážitky, od scén ve stavu bez tíže, přes honičky aut, střelbu, podvodní scény, sekvence s volnými pády či slow-motion. Existuje mnoho způsobů, kterými D-BOX zintenzivňuje prožitek z filmu. Po Počátku se můžete těšit například na Expendables: Postradatelní či disneyovský TRON. Další tituly budou ohlášeny zanedlouho.

