

D-BOX
 MOTION CODE™

D-BOX

4D KINO MÍŘÍ DO EVROPY

Během letošního roku jste si na stránkách Videu domácího kina mohli přečíst řadu článků o nastupujícím fenoménu D-BOX. Pohyblivá hydraulická křesla, která s vámi třesou podle toho co se odehrává na plátně, pronikají jak do domácností, tak do komerčních kin. Jejich in-vaze do Evropy začala letos na podzim.

Představovat podrobněji D-BOX snad není nutné. Stačí, když nahlédnete do letošního VDK 101 (vydání červenec-srpen) a o principu fungování novinky, která posouvá sledování filmů ale i hraní her na zcela novou úroveň, se dočtete vše důležité. Ve zkratce, D-BOX tvoří celý soubor prvků včetně křesla s integrovanou hydraulikou či křesla na speciální plošině a speciálního přístroje, odesílajícího křeslům patřičné instrukce. Alfou a omegou technologie zůstává takzvaný Motion Code, pohybová stopa, již vytváří specialisté D-BOXu – analyzují snímek po snímku a určují, jak se má křeslo hnout. Pohybů je několik set a samozřejmě jsou

různě kombinovány, celkem může tvořit jednu stopu až několik desítek tisíc triků.

Evropské turné

Letos v říjnu oznámila Quebecká centrála firmy, že uzavřela smlouvu s německou společností Film Ton Technik (FTT), která se tak stala prvním evropským distributorem pro rozšiřování D-BOXu do komerčních kin. Například nizozemská síť kin Jogchem's Theaters chystá do dvou kin instalaci dvaceti šesti MFX sedaček, přinášejících pohybový filmový zážitek. A to ještě před letošními Vánoce. Vedení D-BOXu si od nově započaté spolupráce slibuje rozšíření technologie po celé Evropě. Důvod je jasný, FTT, poskytovatel techniky pro kina, se se svou padesátiletou tradicí jeví jako ideální a vlastně při-

rozený partner. Navíc nepůsobí pouze v Německu, ale má pobočky také v Rakousku, Belgii, Polsku, Rumunsku, Nizozemsku a v neposlední řadě v České republice. Kromě klasické 35mm technologie nabízí už sedm let instalaci digitálních kin. Dá se předpokládat, že v příštím roce budou otevřeny ještě další sály s logem D-BOXu, a snad bude takto vylepšeno i některé české kino. Nakročeno je k tomu díky spolupráci s FTT rozhodně správným směrem.

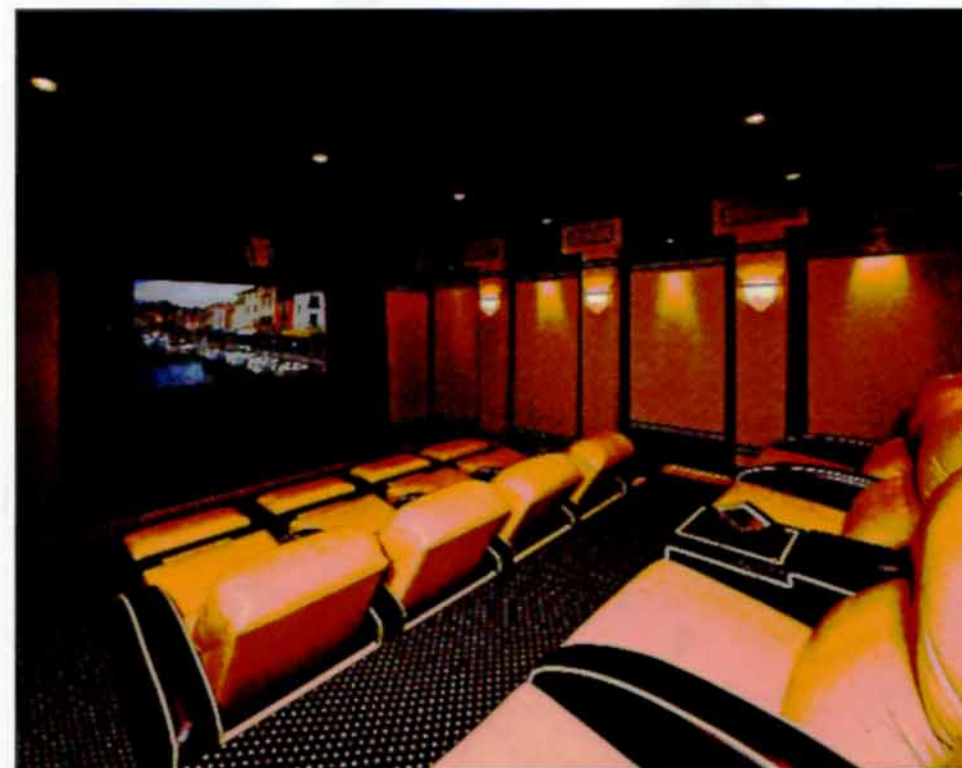
Jako houby po dešti

Na začátku roku pronikl D-BOX také na asijský trh, konkrétně byla otevřena dvě kina s MFX sedadly v Japonsku. Nejrozšířenější je stále ve Spojených státech a Kanadě, kde se s ním diváci mohou setkat ve více než třiceti kinech. U tohoto čísla samozřej-

mě nezůstaneme dlouho. Například na konci listopadu podepsal D-BOX smlouvu se Cineplex Entertainment, která neznamená nic jiného než instalaci motion systému do deseti kin této společnosti. Ještě na konci října se přidaly také Premiere Cinemas s objednávkou pro sál v Texasu. K slavnost-

Vývoj v Česku

Jak už vyplývá z předchozího textu, komerční kino s MFX sedačkami u nás zatím není. Aktuální vývoj v Německu však naznačuje, že by se to mohlo příští rok změnit, přinejhorším v roce 2012. D-BOX zkrátka dřív nebo později do českých kin dorazí.



nímu otevření došlo 19. listopadu při příležitosti premiéry první části Harryho Pottera a Relikvie smrti, k níž už byla vytvořena pohybová stopa. A přidávají se další americké multiplexy i jednotlivá kina. Rozšiřování D-BOXu probíhá nad očekávání

Motion Code na českých BD a DVD

Možná vám to bude připadat zvláštní, ale pro každou jazykovou audio stopu musí být vytvořena separátní stopa pohybová. Ne, že by snad tvůrci začínali úplně nanovo – musejí Motion Code pro dabing upravit. České zastoupení je v tomto směru velmi aktivní a daří se mu získávat stopy poměrně rychle. Motion Controller, přístroj pro odesílání instrukcí křeslům si stáhne potřebná data z internetu ze serverů D-BOXu. Nicméně filmová studia už dávají Motion Code také na Blu-ray disky, a v některých případech překvapivě i pro český dabing. Například Blu-raye s filmy jako Sherlock Holmes, Alenka v říši divů či Vikodlak ji mají. Mezi žhavé novinky pak patří aktuální remasterovaná DVD kolekce všech šesti dílů Hvězdných válek, ke kterým už je na serveru připravena pohybová stopa také.

dobře a jeho úspěch v Americe je samozřejmě dobrou zprávou pro zbytek světa.

Neznamená to ovšem, že by se tu pohyblivá křesla vůbec nevyskytovala. České zastoupení, které má na starost také Slovensko, Polsko, Maďarsko, Slovinsko a pobaltské země, realizuje momentálně domácí instalace či instalace v hotelích. Nejde samozřejmě pouze o malé kinosály, protože D-BOX slouží také k zintenzivnění herního zážitku. V Česku se tak už nachází vícero míst, kde lidé sledují filmy či hrají gamesy s otřesy a pohyby v zádech. Zastoupení kanadské firmy má také v Praze reprezentativní sál pro případné zájemce, kteří by chtěli před instalací u sebe doma systém vyzkoušet.

