

D-BOX

NA VLASTNÍ KŮŽI

JAK SE SLEDUJÍ FILMY V POHYBLIVÉM KŘESLE?

Už v červnovém čísle jste se ve Videu domácím kině mohli dočíst o rychle se rozšiřující technologii D-BOX, která si razí cestu jak do kin, tak do domácností. Speciální „hydraulická“ křesla s vámi pohybují přesně podle toho, co se děje na plátně. Vyrazili jsme proto do prezentačního sálu D-BOX v Praze, abychom vám zprostředkovali naše zkušenosti z několika projekcí.

Komerčního kinosálu s D-BOXem v rámci běžného kina se čeští diváci asi hned tak nedočkají. Ve hře je ještě stále konec příštího roku, ale ani ten není jistý. Okusit nový způsob sledování filmů není proto v našich končinách úplně jednoduché. Američané či Japonci už D-BOX kina ve velkých městech mají. České zastoupení firmy ovšem nelení a usilovně pracuje na rozšíření povědomí o svém produktu.

text » Lubor Jarkovský

V centru Prahy tak vznikl soukromý sál pro zhruba deset lidí vybavený moderní technikou nejvyšší kvality – konkrétní sestavu uvádíme vedle v separátním boxu. Firma nazývá celý sál jako „Batman Cave“, protože vnitřní prostor připomíná jeskyni, kterou navíc střeží sám netopýří muž v nadživotní velikosti. Stylový

D-BOX
MOTION CODE™

Co je to D-BOX?

Jedná se o technologii pro komerční i domácí kina, která rozšiřuje sledování o další smyslový vjem – hmat, pohyb. Divák usedne do speciálně upraveného křesla nebo křesla stojícího na hydraulické plošině. Přímou z Blu-ray disku nebo internetové databáze společnosti si načte D-BOX receiver pohybovou stopu a vysílá do křesel či plošiny signály k jakému má dojít pohybu. Tvůrci těchto stop, takzvaní Motion Artists, rozebírají film snímek za snímkem a podle toho, co se před kamerou děje, vybírají z více než 800 druhů pohybů, které jsou křesla schopna reprodukovat. Výslednou pohybovou stopu tvoří desítky tisíc pohybových triků.

interiér s elektronicky ovládanými vstupními dveřmi pojme deset křesel, přičemž každá řada demonstruje jiný způsob instalace D-BOXu.

Račte se usadit, show začíná

Hned první řada není vybavena křesly, která by se pohybovala a třásla sama o sobě. Všechna jsou postavena na speciální hydraulickou plošinu zabudovanou přímo v podlaze, takže

Plátno: Beamax (299 × 168 cm), fix frame, grey-high contrast, gain 0,8

Projektor: Knoll HDP460

Rack: MiddleAtlantic

BD přehrávač: Onkyo DV-BD606

AV receiver: Onkyo TX-SR876

Repro: 7.1 - 3× Jamo 8.521K4, 4× Jamo

SU6.521K4, Jamo SUB 650

Síťová pračka: Belkin PureAV PF-50

Pohybová technologie: ButtKicker LFE, D-Box motion controller

Ovladač: Philips Pronto

domácí uživatel může použít stávající výbavu obývacího pokoje či domácího kinosálu a není

nucen investovat do zcela nových „sedaček“. Nutno podotknout, že v tomto případě nejsou pohybové efekty tak rázné a silné. Obzvláště starší generaci budou určitě vyhovovat více, protože v některých momentech s člověkem křesla s vlastní hydraulikou pořádně šijí. V Batman Cave jsou samozřejmě luxusní modely s elektronickým ovládním a úpravou sklonu opěrky a vysouvací plošinkou na nohy. Pohodlí by se dalo připodobnit ke Gold Glass sálu v teď už Cinestaru na pražském Smíchově (bývalé Village Cinemas). Nicméně, v Batman Cave jde ještě o mnohem kvalitnější a samozřejmě dražší řešení.

V druhé řadě najdete křesla pro diváky, kteří touží po maximálním D-BOX zážitku, protože jde právě o modely vybavené vlastní pohybovou jednotkou. Při automobilových honičkách či srážkách s vámi křeslo opravdu pořádně zatřese. A nejen to, D-BOX totiž není o nějakém lepším přenosu basů. Jde o komplexní systém tisíců drobných pohybů, jež právě tento typ křesel zprostředkuje nejlépe. Poletování v oblacích během bitevní scény v Avatarovi patří k nejintenzivnějším zážitkům, jaké nám D-BOX poskytl. Doslova a do písmene jsme byli vtaženi do děje, až nám naskakovala chvílemi husí kůže. To, co už Cameron nedokázal dostatečně intenzivně vyjádřit obrazem a zvukem, umocňují pohyby křesel nebývalým způsobem. Právě scéna v Avatarovi nás definitivně přesvědčila, že D-BOX zlepšuje zážitek z velkolepých trháků a dodává jim často až nový rozměr. I tak hloupě naivní a klišovitý katastrofický blockbuster jako 2012 nás v Batman Cave bavil po celou dobu.

V poslední řadě je použita D-BOX Motion platforma, vybavena stejnou technologií jakou mají křesla, a může být osazena vašim oblíbeným křeslem nebo gaučem, bez nutnosti stavebních úprav a zabudování do podlahy. Poslední dvě křesla v sále demonstrují nejlevnější a nejjednodušší řešení, kdy nedochází k pohybům na základě D-BOX Motion Code (pohybové stopy), ale pouze pomocí nízkofrekvenční části

D-BOX a herní svět

Nová technologie úspěšně proniká také do herního světa, především do sféry leteckých simulátorů a závodních her. S pohybovým efektem si můžete zahrát například Need For Speed Shift, X-Plane, Battlefield 2 či GRID. Celý systém se dá dokonce vyladit tak dokonale, že může realisticky simulovat podmínky při závodu. Například někteří závodníci soutěže Nascar na D-BOX výbavě trénují. Zážitek ze hry je pohyby značně umocněn, určitě ještě víc než u filmu, který člověk pouze pasivně sleduje, kdežto hry se účastní.

zvukové stopy, tedy basů. I tak je zážitek intenzivnější než při standardním sledování s jedním nebo dvěma subwoofery. Opravdový D-BOX to ale není.

Technologie budoucnosti

Na náš veskrze kladný dojem z několika návštěv prezentačního sálu měla vliv i kvalitní aparatura, kterou česká distribuce pořídila. D-BOX můžete v Česku najít v některých hotelech, najdou se ovšem i čistě soukromí nadšenci, kteří si místo nového vozu pořídili domácí kino nové generace. Pokud budete mít cestu do Spojených států, Kanady či Japonska, zkuste navštívit některý z tamních sálů. A pokud možno zajděte alespoň na dva až tři různé filmy, protože zpočátku budete vnímat D-BOX jako zábavnou atrakci, nikoliv standardní součást kinematografického zážitku.

Názory na D-BOX

S úžasnou kvalitou obrazu a zvuku našich High Definition Blu-ray titulů je technologie D-BOX Motion Code perfektním dodatkem, jak ještě dál zasvětit diváky do imerzivních zážitků, do virtuální reality.”

Gordon Ho, Walt Disney Studio

„Jsme ohromeni tím co jsme viděli, po barvě a zvuku věříme, že pohyb může být další velkou vlnou ve sledování filmů. Cítíme, že D-BOX je průkopníkem a je nám potěšením být partnery.”

Danny Kaye, 20th Century FOX

„Hledáme cesty, jak obohatit a povznést zážitek ze sledování filmů zlepšením audio a video kvality. Vložení D-BOX Motion Code na naše tituly budeme schopni nabídnout kompletní zážitek pro domácí zábavu.”

Miguel Casillas, Lionsgate.

„Jako prezident Blu-ray Asociace věřím, že nová D-BOX Motion Code technologie přidá další významný rys zlepšení zážitku ze sledování filmů přes Blu-ray.”

Andy Parsons, Blu-ray Disc Association

